

下面是在教师的指导下每个同学根据自己选择的方向，对于学习内容的总结。

生态景观设计篇

主题一：三重底线评估（Tripe Bottom Line Assessment）

分别为①自然环境底线（Environment）

②社会底线（Social）

③经济底线（Economic）

Environment

- （1） 水（合理的水循环系统可以给相对区域提供一定水源）
- （2） 植物（可释放氧气，吸收 CO_2 ，为环境作出一定贡献）



可持续发展（Sustaivable development）

Social

- （1） 提供教育元素，可带领学生认知植物【education】
- （2） 提供开放空间供学生进行休憩、交流、谈心
- （3） 室外休息场所



Economic

- （1） 可对外提供室外结婚场地及婚纱拍摄场地
- （2） 露天电影院、室外烧烤、同样可对外租赁
- （3） Benchmark——可作为地标性建筑供人参观

例：武汉大学及厦门大学都有作为地标性景点对外开放参观



主题二：TAFE 景观改造（问题及初步提议）

① 问题 （1）同类植物密集种植，影响美观

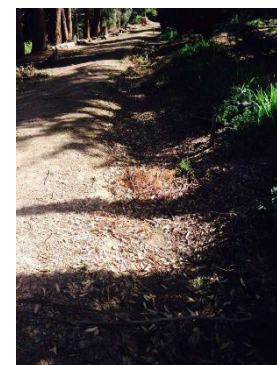
- （3） 池塘水质较差，无观赏性，排水系统设置不合理。其中，排水系统的管道是以直线形式汇入河塘，并不能冲刷掉落叶凝土及部分垃圾，反而会把垃圾带入进池塘中



② 初步提议 （1）排水系统管道应以曲线形式设置

（2）池塘周围景观作为主要景观节点之一

例：可将池塘周围栏杆拆除，作为可停留观赏的节点；设计具有池塘特点引导性的道路，可在池塘中加入木桥或汀步；种植加入水生植物。



住宅景观
设计

篇

主题一：澳大利亚当代景观设计和住宅设计项目

1. 介绍有影响力的澳大利亚设计师及其作品

如：Kate Cullity



Viadimir Sitta

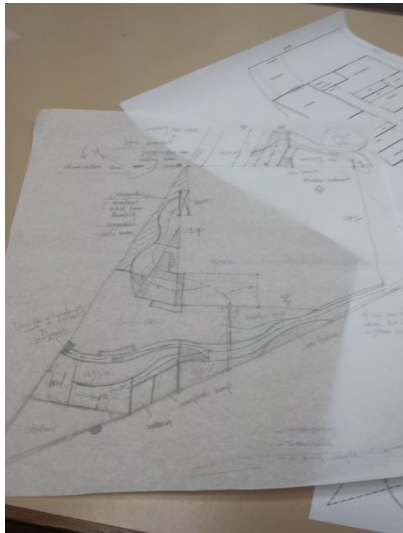
Phillip Johnson



Michael McCoy

2. 住宅区设计的的需求以及方案的讲解

方案一：



方案二:



主题二: 中国景观设计与日本国家景观设计比较

中国景观设计: 中国景观设计(与文化)很大程度上是受物理景观所包围,被告知和代表中国文化的文化信仰和价值观。

日本景观设计: 特点是简单性和象征性的表达, 具有强烈倾向抽象、日本花园已经演变成一个自己的独特的风格。

植物: 中国庭院: 提出了组织成分的外观体现自然增长的美丽几何形式不是中国的味道中国园林是一个平衡的生态系统.....自我维持自然平衡。

日本庭院: 修剪成艺术的几何形式为个人欣赏因此保持组分平衡种植是不可避免的, 需要优秀的园丁修剪艺术品味。

宗教: 对于景观设计同样具有不可忽视的影响。

雕塑篇

今天上是雕塑课，雕塑也是一门艺术。

雕塑艺术，是造型艺术的一种，又称雕刻，是雕、刻、塑三种创制方法的总称。指用各种可塑材料（如石膏、树脂、粘土等）或可雕、可刻的硬质材料（如木材、石头、金属、玉块、玛瑙等），创造出具有一定空间的可视、可触的艺术形象，借以反映社会生活、表达艺术家的审美感受、审美情感、审美理想的艺术。



我们的雕塑材料是砂岩，可塑性比较强。先在砂岩上画出你要雕刻的图形，然后找到中心线，雕刻。



土壤篇

主题: **Soil Organic Matter** (泥土有机物质)

一、 泥土理论课课程

1. 泥土的组成:

- i. Air & water & mineral & OM

2. Colloids

- i. ---organic and inorganic \ humus \ clay

3. The inorganic colloid --- clay

4. The organic colloid

- i. ---humus (humus is what gives a soil that earthy brown colour & aroma)

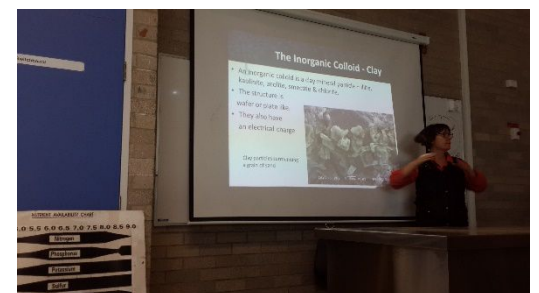
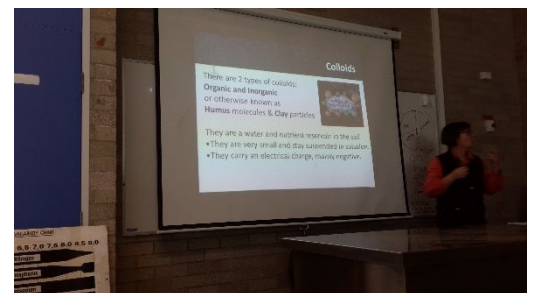
5. Organic matter --- OM

- i. plant & animal residues.
- ii. anything that is or was once living.
- iii. complex organic humus colloids.

6. How much OM is in the soil depends on

7. plant litter

8. any added



9. clay content 4.air,water temperature5.cultivation

10. Goods Things about OM

- i. improves structure\provides nutrients\helps controls disesse\helps reduce、 resist compaction

11. Bad things about OM

- i. -toxins from fresh waste\nitrogen deficiency\introduction of pathogens

12. Bad things about OM cont\warter repellebce

13. The soil food web

14. 2kg of micro organisms and 1\2 kg of worms in a barrow and a half of good fertile soil

15. Mesofauna

16. Worms

17. Algae

18. Fungi

19. Mycorrhizal associations

20. Actinomycetes

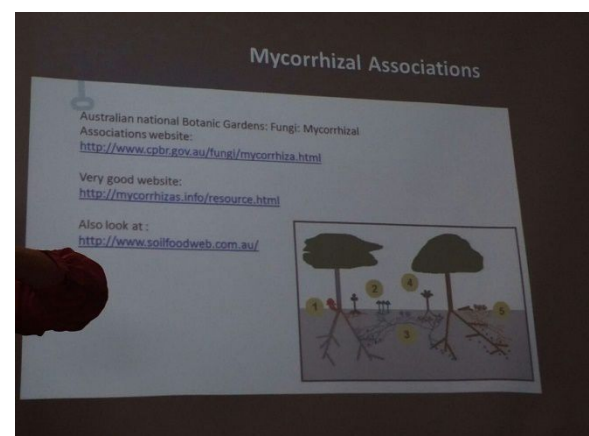
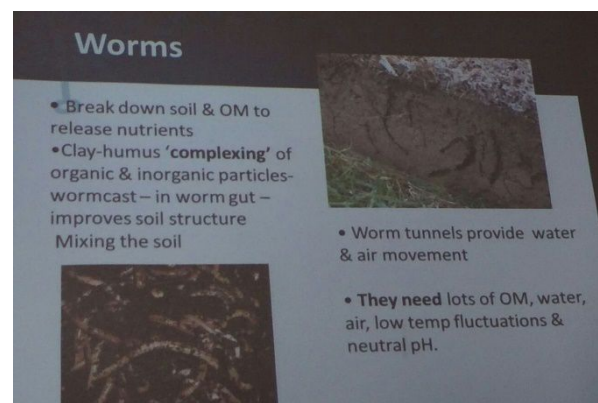
21. Bacteria

22. Example of a symbiotic relationship

23. Legumes-(pea family) these plants produce pods

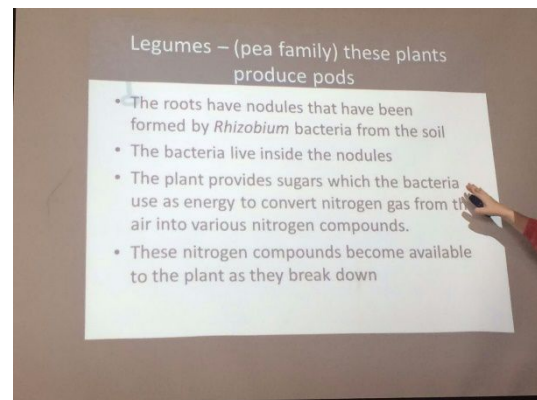
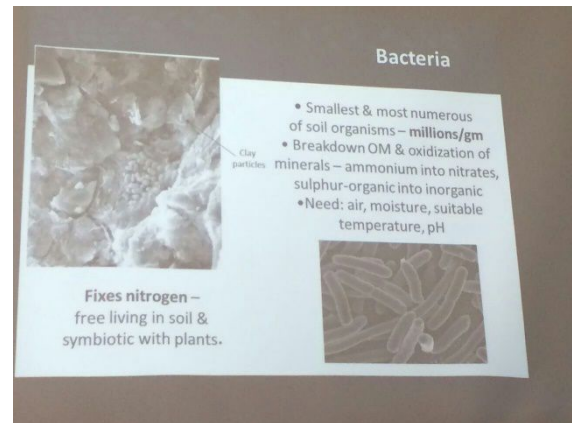
24. Common pea-family plants

25. Other smaller group of nitrogen fixers



26. Happy soil=happy plants
27. How to provide OM to the soil
28. Green manure
29. Soil conditioners
30. Mulches
31. Type of mulch will depend on
32. What is compost
33. Requirements
34. Types of compost heaps
35. Recipe for compost
36. Carbon nitrogen ratio
37. Problem making compost

二、 泥土时间部分课程
主要熟悉机器的操作及现场操作怎样松土。

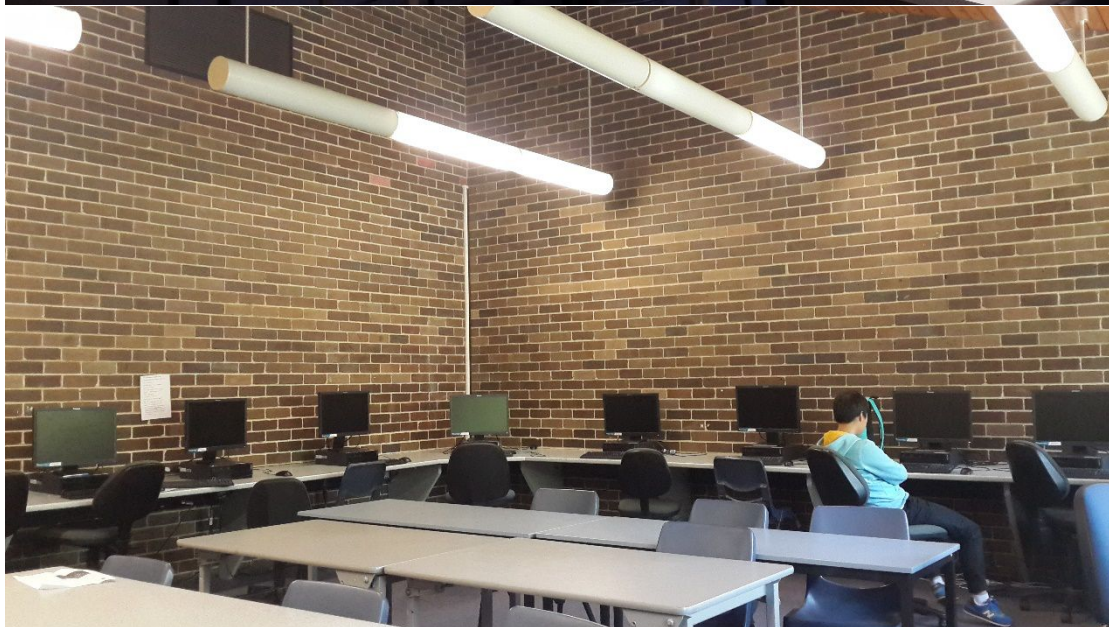


学生现场操作及使用机器。



三、 机房 photo diary 的制作介绍

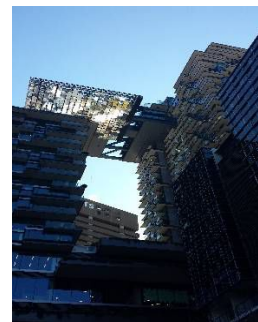
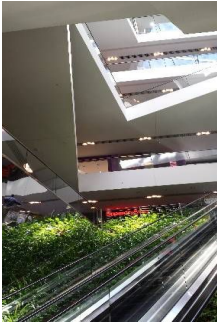
主要向我们展示怎样制作和之前游学学生作品



三个代表性公园的调研

1、世纪公园

One Central Park 项目位于悉尼 CBD 的南边，由澳 FrasersProperty 开发商建造,由东楼和西楼组成：东楼共 32 层，西楼只有 16 层。东楼的内部设计是自然田园式隐居所，西楼的内部设计是时尚现代化的城市公寓。其位于悉尼 CBD 的南边，步行 3 分钟可到繁华的 Broadway 购物中心。One Central Park 由法国 AteliersJean Nouvel 建筑设计事务所赢得普利兹克大奖的著名建筑师 Jean Nouvel 亲自设计，参与设计的合作事务所为 PTW。这是 Jean Nouvel 在澳洲的首个设计项目。投资达两亿澳币的 CentralPark 是以一个以风景优美，开阔的公园为中心，集居住、工作、交友、购物、餐饮、娱乐为一体的多功能住宅区。



2、海德公园

一个公共绿地，是供人们休闲娱乐的地方。在公园中心处，有一个设计独特的漂亮的喷水池，即阿奇博尔德喷泉。该喷泉是 1932 年为纪念一战中法澳联盟而建。喷泉由一组青铜雕塑组成，中间最高处的是一位手拿古琴的少年，他的后面有扇型的喷水，水池里还有几组铜雕。

圣玛丽大教堂是澳大利亚规模最大、最古老的宗教建筑。这被称为澳大利亚天主教堂之母的哥特式建筑始建于 1821 年，是悉尼大主教的所在地，也是悉尼天主教社区的精神家园。大教堂长 107 米，宽 24.3 米，高 22.5 米，中心塔高 46.3 米，前塔和尖塔的高度为 74.6 米。



圣玛丽教堂气势雄伟恢宏，内部庄严肃穆。

教堂地下墓穴的马洛哥神父地板图案，是以创世纪为主题的，由彩色的碎石镶嵌而成，因手工十分精巧而闻名世界。





3、皇家植物园

悉尼皇家植物园，原是澳洲的第一个农场，紧邻悉尼歌剧院和中心商务区。于 1816 年在当时总督 Macquarie 主持下建立，由于当地适宜的气候条件非常有利于植物园的植物收集，故园内收集展示了大量热带和亚热带植物 7000 多种。园中主要建筑和设施有： 宫廷花园、棕榈园、蕨类植物区、第一农场、低地园、 展览温室、南威尔士国家标本馆等。每年都吸引了大量的游客前来参观。

澳大利亚悉尼皇家植物园,整体地形呈蟹钳状,由南向北将美丽的维多利亚港湾吞入腹中,著名的悉尼歌剧院位于植物园的西北面。悉尼植物园占地约 70 公顷,收集了 7000 余种植物和 100 万份以上的植物标本,与澳大利亚南部的墨尔本植物园、西海岸的阿德兰德植物园都属世界著名的植物园。



植物篇

植物课主要是介绍悉尼的本土植物，还有还有一部分的植物果实是可以食用的。

澳大利亚的季节，恰与地处北半球的中国相反，每年四季时间：春季 9 月～11 月，夏季 12 月～2 月，秋季 3 月～5 月，冬季 6 月～8 月。 澳大利亚内陆部分基本上是沙漠地带，夏天日间气温经常超过 40℃，而且非常干燥，所以旅行艰难；而冬天日间气温 25～28℃，很舒服，是观光旅行的最好季节，但冬天旅行的人要注意夜间气温变低，最冷的时候，夜间气温可下降 5～6℃，必须带上毛衣、外套

他们这边上课最好的就是在教室里上好课就可以出去实践，这样记忆会更加深刻。



悉尼情人港儿童游乐园、情人港滨水景观及 Chinese Garden 调研

一、Darling Quarter Kids Playground

调研的儿童乐园为悉尼中心情人港附近的特别为不同年龄层儿童及青少年设计的开放式游乐园。

儿童游乐园特点:

年龄层不同的儿童被分为两个不同的区域。



较大儿童



年幼儿童

其中包括不同游乐设施按照儿童的生理特征进行不同规格的设计；
铺底材料设计特殊，为考虑到儿童游玩的安全性，皆采用质地较软的材质，比如软塑胶（比平常塑胶更加柔软）、泥土、沙等软材料；



干树皮类



软塑胶



软塑胶（表面凹进去，更方便儿童爬行）



细砂

儿童乐园其中还有一大特色便是大型水循环，采用不同性质的水循环，使儿童能够参与其中，
细节如图：



二、Darling Harbour

情人港滨水景观的核心围绕船的造型设计而成的。其中包括情人港周围的建筑皆采用船的形

状，建筑外部部分材质也采用木头；
其中通向市区的连廊内部也是采用船头的形状



三、Chinese Garden

讨论了关于中式园林的特点，其中包括水、假山、亭子、植物、桥等。其中包括中式园林的设计特点比如阴阳结合等。

1. 入口:



2. 总平面:



3. 其他部分展示图:



帕丁顿水库



由 JMDdesign 公司设计的澳大利亚帕丁顿水库花园占地 4600 平方米。这个项目是将位于悉尼市中心边缘地区的一个废弃的 19 世纪水库改建为一个市民公园。该项目诉求巧妙地维持并增添遗留的地下建筑所带来的奇异氛围。整个项目，包括加固、遗存建筑复原、建筑单元和景观建筑等在内，共耗资一千万美元。这个帕丁顿水库在牛津街头提供水 1866 和 1899 之间的悉尼地区。2006 水库的拱形建筑的遗迹保存与下沉式花园称为帕丁顿水库花园或沃尔特阅读储备。



悉尼公园



植物生长过程篇

多肉植物的移植，和普通植物的移植。多肉植物繁殖能力还是挺强的，大部分的植物只要叶子或者根茎就可以繁殖，繁殖力挺强的。

先是老师给我们示范，然后就是让我们自己动手，在我们做的时候，老师在一边讲解多肉植物的生长习性。



物的种植，总是

是离不开三点，水分，介质，光照，多肉也不例外。光照更多的是影响植物生长状态的好坏，属于进阶的。但是水分和介质则

可以直接影响植物的生死。有很多种植新手，刚开始种点什么东西的时候，总是随意的用了一些土，又热情洋溢呵护有加的天天给植物浇水…然后…就没有然后了…

土壤疏松透气、排水良好，但有一定保水能力，呈中性或微酸性。适合多肉种植的介质很多，但是非常重要的一点就是要无菌，造成多肉死亡的直接原因往往是腐烂，植物的腐烂只有一个直接原因就是菌类感染。多肉在移栽过程中，如果介质本身就带有各种病菌，在加上后期的护理不当（譬如频繁的浇水）就很容易造成菌类的感染。

浇水原则是见干见湿，就是土壤干透了的话，就浇透水。如果不好判断土壤是否干透，可以插个牙签在土里，平时要浇水了就看牙签的干湿程度就好了。见干见湿是花卉种植时的一个常用术语，意指浇水时一次浇透，然后等到土壤快干透时再浇第二次水，它的作用是防止浇水过多导致烂根和潮湿引起的病虫害。当然，也不需要这么严苛，只要不是过于频繁的浇水，一般都不会造成多肉死亡

还有普通植物的移植。





营养土的搭配。

